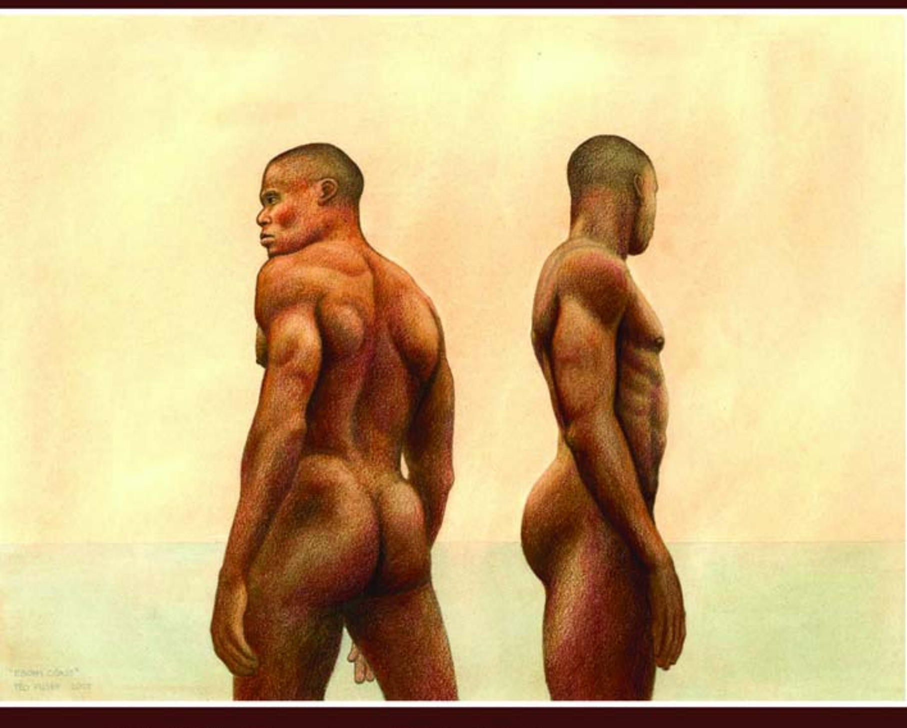
May 2007 No.3

gayspot





《艾伯尼海岸》（Ebony Coast，17英寸 × 13英寸）

【作者简介】

特德·法斯比（Ted Fusby）：1943年出生于美国加利福尼亚州，1966年获得加利福尼亚大学伯克莱分校（UC Berkeley）建筑学学士学位，目前与共同生活17年的男友定居在美国亚利桑那州图森市。特德·法斯比的绘画兼具素描和水彩画的元素，或是两者的结合；其创作以男体艺术为主题，涉及宗教、情欲、SM等敏感话题，在大胆地表述感官欲望的同时，也引人更深层次地感知隐含于画面内的文化和思想。

个人网站：http://www.tedfusby.com

语录：

“当我们的一切看起来都是那么短暂、虚幻、浅薄、虚伪和陈腐时，我们需要一些有意义而持久的东西，更深层次地与我们相连。这就是艺术能做到的，也是我们需要它的原因。”

我是一个电视迷，广告、脱口秀、抢线答题……全不放过。最近在看一部古装戏《镜花缘传奇》，讲到一个“雌雄逆转”的女儿国：那里的男人全部穿着女装被称为“女人”，而女人则穿着男装被叫作“男人”；中土的男人们去了自然只有当“妃子”的命。荒诞来得纯真而自然，也生动地解释了“跨性别”这个现代术语的由来——简单而不易招致反感。好奇中，我找来《镜花缘》原著，第三十二回说道“(女儿国)男子反穿衣裙，作为妇人，以治内事；女子反穿靴帽，作为男人，以治外事”。果然不假。

相比之下，邓超版《少年包青天Ⅲ》的结局则显得离奇做作：柴郡主“杀”死自己假扮的小蛮，好回归真实身份与皇上结婚；一个人，两种身份，面对爱情和权术，最终只能舍弃一个。包拯判定柴郡主是凶手，她谋杀了自己所创造出来的一个身份。这种身份游戏让我大感兴趣；我在想，有些同性恋理论和运动是不是也有点像包拯断案，过于关注身份政治，而忽略了活生生的个体本身。

如此生搬硬套调侃古装肥皂剧，有些莫名其妙。中学《语文》课本有首乐府诗：“昔有霍家奴，姓冯名子都。依倚将军势，调笑酒家胡。”开篇四句，直率鲜活，十余年念念不忘。最近偶翻闲书，发现这个冯子都其实是霍光将军的男宠，被大将军玩弄倒也罢了，居然还跑到大街上去调戏良家妇女。全活啊！突然觉得《语文》书或许并没有上学时以为的那般枯燥。

是啊，尽管我们一直在不遗余力地“漂白”历史，但总有些“好事者”会跳出来给些提示，只是答案要我们自己去寻找。所谓“遗忘”，并不是你记不起来了，而是你不知道自己已经忘记。

毛雷 2007年5月
《点》编辑部

目录 contents

May 2007, No. 3

《点》Gay Spot

2007年5月　　总第3期

主管：北京爱知行研究所
主编：万延海

责任编辑：毛雷
策划编辑：赵珂
美术编辑：赵敏彤
封三海报：小Z

通讯地址：
北京亚运村邮局63号信箱
《点》编辑部
邮编：100101
联系电话：(010) 88114625 - 811
传真：(010) 88142133
　　　(010) 88114625 - 807

读者信箱：GaySpot@aizhi.org

MySpace（中国）“性取向”选项惹风波



4月27日，与国际著名网络交友社区Myspace.com合作，在中国开展相关业务的Myspace.cn正式上线。据新民网5月9日独家报道，MySpace（中国）“上线不满两周即招致质疑”。原因是中文版注册用户“基本信息”内容下“经历与生活方式”提供了“性取向”选项（见附图），该选项包含“双性恋”、“同性恋”、“异性恋”、“不确定”和“不回答”等五个子选项，“引起引起中国网友议论”。新民网就此采访MySpace（中国），对方告知中文版是从国际版（美国）MySpace翻译过来，可能存在本土化不足的问题，并表示正在紧急讨论该问题，“以符合中国用户口味”。著名中文同性恋文化教育网站爱白网在5月10日发文《谁在质疑Myspace（中国）用户个人信息中的“性取向”选择？》，希望原报道能提供更多的证据来阐述这种“质疑”以及这个选项到底有什么“问题”。性取向话题已经在中国各种官方媒体中得到公开报道和讨论，性取向做为基本的个人信息之一，交友的时候告知对方无疑是一种诚实和尊重对方的态度（如果是隐私，也可选择“不回答”），不知道新民网的“质疑”从何而来。截至5月19日本文发稿期，该选项并没有被删除，《点》期望有关各方面能够冷静客观地尊重网友，平常心对待相关话题。

长春市“爱心宏联”工作组办公室成立

据《东亚经贸新闻报》（5月9日）报道，2007年5月7日下午，吉林省与长春市疾病预防与控制中心（简称CDC）的领导为长春市“爱心宏联”工作组办公室揭牌，从而宣布该市首家获政府部门鼓励并支持的同性恋办公室成立。40多位长春市男男性接触人群（MSM）代表及长春市的大学生志愿者代表应邀参加，大家表示在预防性病艾滋病的同时，也应做好相关人文关怀活动，努力“消除歧视，共创和谐”。（“爱心宏联”公布同性恋咨询服务QQ：8191910）

“德国超级明星”赛同性恋歌手夺冠

5月5日晚，德国TRL电视台选秀节目“德国超级明星”赛决赛在科隆市结束，同性恋者马克·迈德洛克（Mark Medlock）获得冠军。28岁的马克·迈德洛克有一位44岁的同性朋友，他在比赛宣言中将其做为亲友介绍给观众。“德国超级明星”赛是德国版的“超级女声”，目的是发掘有潜质成为歌手或演艺明星等的新人。国内“快乐男声”、“加油！好男儿”等诸多被媒体炒作为“疑似同性恋选秀”的男性选秀节目，或许也会为观众展现另一种惊喜。

比利时同性恋骄傲游行勇往直前



5月12日，2007年比利时同性恋骄傲游行活动（Belgian Lesbian & Gay Pride，BLGP）在布鲁塞尔展开，从而拉开即将到来的全球同志骄傲月的大幕。本次活动的主题是号召同志社区勇敢地“继续走下去”（Go ahead, don't stand still, keep on moving …）。1979年5月5日，比利时同性恋组织进行了首次公开的游行活动，此后各种同性恋游行活动持续不断。现在，比利时法律认可同性婚姻，允许同性配偶领养孩子以及公开的同性恋参军。（图 / Kris，BLGP）

美国各州纷纷立法保障性倾向平等

4月~5月，美国各州纷纷立法保护性倾向平等。科罗拉多州通过允许同性伴侣领养孩子的法案，还立法反对工作领域的性倾向歧视；俄勒冈州通过同性伴侣关系权利、禁止性倾向歧视两部法案；华盛顿州通过同性伴侣关系的法案；爱荷华州议会通过性倾向反歧视法案；新罕布什尔州议会通过同性民事结合关系权利法案。许多州的议会通过不同法案在医疗、工作、领养等方面保障同性伴侣与异性伴侣享有相似的权利。*（本文综合爱白网相关新闻，在此表示感谢。）*

“我没把‘出柜’看得那么严重。以前我就很自在，我秉持一个观念：我是Gay，但我没有必要特意告诉别人我是。”

——4月18日，电影导演关锦鹏在《南都周刊》回顾自己的性认同之路

“我想父亲是个非常开明的人。其实他对儿女的前途、感情生活不会去干涉，他会谅解，会理解。”

——4月19日，作家白先勇在《南方周末》谈及向父亲白崇禧将军公开自己性倾向的感想。

“如果同性恋是由基因随机遗传而天生决定的，是一个人无法控制的，那为什么要将它定罪？”

——4月21日，新加坡政府内阁资政、前总理李光耀首次对新加坡法律将同性恋行为定罪的问题提出质疑。

“在英国石油公司的41年职业生涯当中，我一直把自己的个人生活与公司事务分开对待。我一向认为自己的性倾向是个人隐私。”

——5月1日，英国石油（BP）的总裁布朗因在前同性恋人一事上对法庭说谎而宣布辞职。

“一般人都认为我们这群人不会娶妻生子，其实我们和正常人一样，妻子、票子、孩子一样也不会少。我准备过两年结婚。”

——5月16日，反串演员邹开云做客大河网，表示自己是一个像女人一样活着的男人。



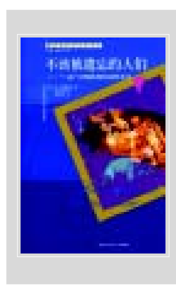
“我们经历了很多痛苦和挫折，但因为爱情的力量走到了这一步。我们一生都会珍惜对方，爱护对方。希望能来为我们祝福。我们会过得幸福快乐。谢谢您。”

——5月19日，韩国变性艺人河莉秀与男友在首尔举行婚礼，婚礼请柬如此描述两人的爱情。



【书名】《花自飘落水自流》
【作者】王朝
【出版】华夏出版社
【开本】16开
【页数】387页（插页6张）
【字数】400千字
【定价】29.00元
【版次】2007年2月第1版

“这不仅仅是部女同小说”，封面醒目地标注着。在这部半自传式的长篇小说中，作者用她自然生动且直指人心的文字，穿插亲人、友情和爱情等诸多生活背景，讲述了一段关于“爱”的故事。五年前，寄宿女校里的女子，她们从相识、相知、相恋，走到一起，经历亲情、友情乃至生死考验，她们深爱对方，但终是阔别。五年来，一切都在变，惟有爱情不变，寻找不变……在世俗和伦理的红灯下，迷失的人，迷失了，相逢的人还会再重逢吗？作者曾这样描述自己的创作动机：“有人说，拉拉小说一直只是拉拉在看，似乎拉拉小说的阅读群永远局限于拉拉，我很不服的。”于是，诞生了这部小说；它铭刻着一位女同性恋者对自我生存文化的追问与思考。



【书名】《不该被遗忘的人们——“二战”时期欧洲的同性恋者》
【作者】（法）让·勒比图
【译者】邵济源
【出版】中国人民大学出版社
【开本】16开
【页数】300页
【字数】233千字
【定价】33.00元
【版次】2007年3月第1版

二十世纪早期，有着130家同性恋酒吧的德国柏林曾是欧洲同性恋生活的中心。1933年，纳粹上台后，十多万名同性恋者在二战期间被控告、追踪、抓捕并关押进集中营；这种迫害进一步蔓延到广大的纳粹占领区。欧洲解放后，受害者、见证人以及历史学家却大都对此保持沉默，那段悲惨往事似乎从国家和人民的记忆中消失了。是什么造成了这种对个体生命和历史记忆的双重屠杀？作者通过大量翔实的原始资料，叙述了“一个世纪以来没完没了的荒唐追逐和政治斗争”，藉此希望这一历史悲剧“能促使人们相互理解，能把不宽容和偏狭永远抛弃，使人们都和谐地共同生活。”对于那些带着悲惨记忆离开了人世的男女同性恋们，“我们所想往的世界始终也没有到来。”

彩虹摊位

中关村狂飙同志创意






4月21日上午10：30，由疯果网联合中关村广场购物中心主办的创意集市在中关村广场购物中心步行街开市，60个摊位在北京市繁华的商业街上售卖各具风格的原创商品；而其中包含6个摊位的彩虹区域成为整个创意集市亮点。

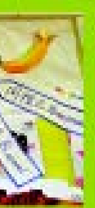
本次创意集市彩虹区域是由国内著名女同性恋杂志《les+》申请并组织的摊位，包括les+工作室、北京同语女同工作组、爱白网等在内的多个同性恋工作组及个人在彩虹区域内展示并出售原创的同性恋文化用品及彩虹商品。

彩虹区域位于该步行街内的道路交叉口，从步行街各方位都能很容易看到以彩虹旗为代表的同性恋书籍、杂志、文化衫、明信片及其他彩虹饰品，这些商品大都为相关商家、设计团队和个人设计而成，在一定程度上向社会展现了同性恋社区自由活泼的创造力及彩虹文化。彩虹区域引起

大量顾客的兴趣和光顾，甚至引来一对新人在彩虹摊位前拍摄婚纱照——而新娘手里则拿着一本同性恋书籍。

自2006年首次参加创意集市以来，这已经是第三次在创意集市上销售同性恋文化产品。彩虹摊位的工作人员gogo说："对比上一次参加市集，（本次有）更多的人来到摊位前，了解和购买（彩虹产品），更多的人看到我们很阳光。"尽管摊位标注了一些"同性恋"、"异性恋"等字条，但彩虹区域对消费者并没有明显的区分。第一位顾客是一位来自新加坡的老人，他为自己的女儿购买了一件社区志愿者设计的GPride文化衫，他说："这是我给女儿买的，我买这个与同志没太大关系，只为了它的创意。"；而另一些购买者则直言不讳自己对同性恋文化的支持……

这些多元的消费观念体现了顾客对待同性恋议题的常态化趋向，从某种程度也折射出这是一次同性恋社区与主流社会沟通和融合的尝试。正如《les+》主编Sam所言，"在爱的路上，我们不需要隐藏，也让同志设计真正成为生活的一部分，让世界因我们的存在而不同！。"创意集市持续两天，有数十位同性恋友好人士参与到彩虹摊位当中帮忙推广彩虹创意，值得注意的是，无论是这些工作人员还是彩虹摊位的顾客，女性的人数都要远多于男性。







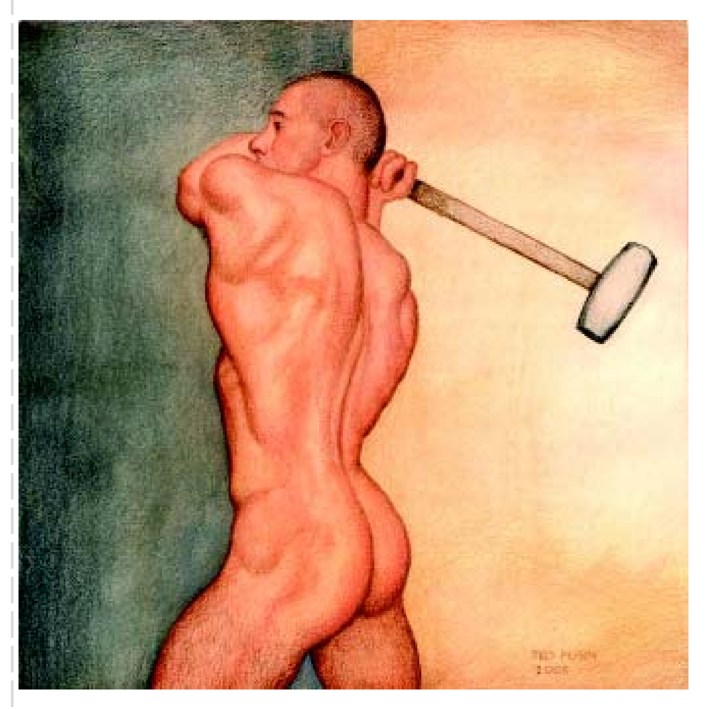


为期两天的创意集市于4月22日下午18：00结束，彩虹区域在这两天的销售额达到近七千元，这对同性恋社区蕴藏的创造力和彩虹经济潜力等都是一种肯定和鼓励。

（注：les+工作室和爱白网对本文内容及图片提供大量支持和帮助，在此表示感谢。）

同性恋思想笔记（二）

文／王浩　　图／Ted Fusby
转载／《桃红满天下》网站（http://www.csssm.org）



◇　现在大多数中国人都只知道“断臂”，而不知道“断袖”，汉哀帝不忍心惊醒躺在自己臂弯里的爱人董贤，断袖而起，并且一度想让位于他，差点成就了同性恋情史上最大的一桩馈赠，如此江山美人的古老浪漫理所当然地成为了中国“男风”的代称，可是“断袖”被“断臂”取代，历史在哪里“断”了呢？

◇　我的一个朋友做起同志工作如鱼得水，我感觉他的存在

就是今天中国同志事业的一个隐喻：今天中国的大部分同志不出柜，他也没出柜；今天中国的大部分同志进入或准备进入异性婚姻，他也进入了异性婚姻；今天中国的同志运动不盛行反抗政治，他也不赞成反抗政治；我感觉他的成功来源于他与时代和中国这块空间很合拍。

◇　那天同事问我：你爱人住哪里？我说我还没有爱人，另外一个在场的同事说："你上次不是告诉我你有吗？"我大窘，心想他怎么那么关心我呢，还这么前后一致，说谎太麻烦了，扯一个就要圆一个，不知道什么时候就会被那些记性好的人指出破绽，显现出顾头不顾尾的尴尬。

◇　BY 网站主要以学生为主，听过好几个学生网友说不喜欢 BT 同志聊天室，因为那里是人肉市场，意思是说那里太淫乱了，后来有个学生朋友说：装什么装，没有 BY 的时候，不都在 BT 吗？我接过话头："没有 BT 的时候，不都在厕所吗？"如今以厕所为核心的室外基地全面萎缩了，感谢科技发展让那些害羞的同志也得以两全，而且还具体再细化为"淫荡的"和不知道是否"淫荡"的网站。

◇　"选择同性恋作为我的研究课题和我的性不一定是有关系的，但是我的性情是有关系的。"即使是这样的隐语，我也没敢说出口。但是今天看来这句话也可以理解为选择同性恋课题，不仅和我的性有关，而且和我的情有关。

◇　在中国，我的优秀的朋友们已经在做这样的工作，而且以后要继续促成这样的局面：把同性恋是病转化成恐惧同性恋才是病，把同性恋不道德转化成歧视同性恋才是不道德，这是一个很伟大的转变。

◇　A："如果有人问你你怎么还不结婚，要么是花花公子，要么是同性恋，你愿意选择哪一个？"

B："两者都是。"

◇　A："你觉得了解了之后才能做 BF 是吗？"

B："是的。"

A："那你觉得性对于两个人的关系重要吗？"

B："重要，但非最重要。"

A："那你觉得做 BF 之前要先了解一下我们做爱是否和谐吗？"

B："你以为这里是法庭吗？"

谁是这么勾引纯洁小男生的？

◇　2004年法国议会通过法律，对发表恐惧同性恋的歧视性言论进行惩罚，真是羡慕这种制度设计：言论自由保护同性恋的自由，言论不自由（针对恐同者）保护同性恋的平等。而有些国家的制度却是相反：言论自由保护恐同的歧视性言论，言论不自由限制同性恋的表达。

◇　我常常觉得这是一种悖论：我希望有这样一个社会，在那里是同性恋还是异性恋并不重要，可是在努力走向这个社会的过程中，那些积极分子让自己的同性恋身份变得很重要。为了让同性恋不成为生活中敏感的东西，积极分子全身心地投入到同志身份的敏感化言说中。就比如说我们希望的自由社会是一个人人可以自由选择是否积极参与公共生活的社会，但是在通向这个社会的过程中必然会有人牺牲自己的私人生活，从这个角度讲，我很能理解我一个朋友的发问：如果天天在一种和主流观点抗争的氛围下生活是否会伤到自己？不是此道中人，问不出这样的话，好在知识分子的臭毛病在于："与其被忽视，不如被打击。"所以一点都不奇怪的是，我越来越觉得那些奋斗在前沿阵地的NGO领袖们都有点知识分子气质。据说，知识分子是任何时代的异乡人，所以我特别听不得知识分子骂同志变态，殊不知，在大众眼里，知识分子也是有点变态的。变态何必为难变态。

◇　很想写一篇文章：知识分子和同性恋。核心只是想说：（我国的吧，限定一下）知识分子对同性恋有两种感觉：一种感觉是反对多数人暴政，要呼吁保护少数人权利，好像这使得他们面对大众的盲目和非理性有更多的超脱；还有一种感觉是，认为同性恋和今天性领域的一切享乐主义放纵是一脉相承的，认为同性恋话题是媒体猎奇的炒作，所以他又要超脱大众的盲目和非理性，要拯救国家于水火之中，我们的工作是怎么让后者别那么无知，向前者靠拢，所谓见贤思齐，见不贤而内自醒焉。

◇　大学毕业以后，父母很难为我选择职业，因为他们了解的情况我全了解，而我了解的很多情况他们都不了解，我说这些是想表明：对于婚姻，这一条同样成立。事实上我已经明确表达了这样的想法，虽然比起出柜，这样说又是如此隐晦。

◇　母亲的逼婚电话还是打来了，我一直在等，就如同相声里那个老爷爷，楼上的房客扔下一直靴子，他一晚上没睡觉，在等另一只落下来，可是要命的是我妈要扔的靴子可不是两只，无数个电话会接踵而来，包办婚姻，看着“婚姻”两个字都是女字旁，我开始觉得恍惚。



◇　那些“仁慈”的异性恋说：“我反对同性性行为，不反对GAY。”

同性恋说：“我不能反对异性恋，也不能反对异性性行为，因为迄今为止大部分同性恋者都是异性恋经由异性性行为而生出来的，我只能反对在异性恋和同性恋中的所有歧视心态。”

◇　异性恋和同性恋相遇的第一个问题是什么：同性恋的成因是什么呢？是先天还是后天呢？

这个问题我称作“第一问”。地球人遇到外星人都不会想到问他们成因呢。

◇　男同志圈子经常用大宝SOD密做润滑液来完成插入动作，后来有人告诉说SOD密和西方的sodomy谐音。

◇　男同志圈子里一直流传一种似是而非的说法：“我不喜欢CC的人，如果我要喜欢CC的话我去找女人做爱好了，干吗做同志？”其实按照这样的逻辑，我们可以这样问：“如果做同志还是要插别人的话，那你干吗不去插女人？”按照此种逻辑，只有0才是最合格的同志，因为只有这种角色和异性恋男人截然不同。

◇　不敢承认BF关系，就像大家要试婚，越来越没有信任感了吗？一切亲密关系都要试。



跨越性别的迷雾

策划 / 《点》编辑部　　图 / 编辑部图库、赵珂、赵刚

那些，穿着女装的女人和穿着男装的男人、穿着女装的男人和穿着男装的女人、计划变成女人的男人和计划变成男人的女人、已经变成女人的男人或已经变成男人的女人、以及更多不知道不想了解或不在乎自己是男人女人的人们……这么些日子来，你们过得还好吗？我们相聚在今天，跨越性别的迷雾，去呼唤更加理性的天空。

请叫我“小姐”

口述 / 冰冰　采访、整理 / 赵珂

我叫冰冰，出生在东北，后来到山东的一所舞蹈学校上学。20 岁那年，我去迪吧跳舞，在门口碰到了 4 个化着女妆的男孩正在候场。我的第一反映就是，我干这个肯定行！等他们表演完，我就主动上台问他们要不要人。他们说，那你明天来试个妆吧。第二天，我就去试了妆，他们立马就说行，因为他们都没我漂亮，不如我扮得像。第一次上台表演，紧张得腿都软了。但到了第二场，我就完全找到了感觉，很自信，因为全场所有的人里面，我最漂亮。从那以后，我就以反串演出为职业，一直到现在。

2002 年，我开始想变性，因

为感觉自己越来越像女人了，不做不行了。我平时都穿女装，逛街时人家都喊我姐姐，我觉得自己和女人已经没有什么差别了。至于阳具，平时不看见无所谓，一看见就觉得别扭，恨不得哪天早晨一睁眼，它就没有了。但我没有那么多钱，只能先做隆胸。说实话，这也是演出的需要。我们这行竞争也挺激烈的，我演得也不是特别好，隆了胸多少能挣得多点，然后就可以攒更多的钱去做变性手术，变成一个真正的女人。

我不属于同性恋，我是异性恋女人。从小我就喜欢男孩，但在我的想象中，应该是一个特别女的和一个特别男的在一起，而我就是那个特别女的。我不能接受和gay（同性恋男子）在一起，只能接受直男（异性恋男子）。

我最反感别人叫我“二尾（yǐ）子”，希望大家叫我“小姐”；或者叫“人妖”都无所谓。因为在泰国，人妖不是人人都可以当的，必须长得漂亮才有这个资格。其实，只要我漂亮，别人都把我当女人看我就满足了。我最大的理想就是有男人和我结婚，并且得到他家里人的认可。

我希望以后多举办这样的会议，让全国的姐妹都能到一起来讨论。最好能有化妆师来教我们如何打扮得更像女人，比如吉米，她本身就是我们中的一员。还希望能有做过手术的姐妹来和我们分享做手术的体验。

但愿有一天，中国也有一个芭提亚剧场，全世界的游客都到中国来观看我们这些另类美女的演出，我站在舞台上，不需要在最中央，只要舞台上有我的位置，我就满足了。

一个反串艺人的一天

人物／雨儿

13：00　起床。

14：00　吃饭。

15：00－18：00　四处闲逛，到处走走。

19：00　到达演出场所。化妆，程序通常为刮胡子，打粉底，扑干粉，画眉毛，画眼线，上高光，上鼻影、鼻侧影、眼影，画唇线，抹腮红，粘睫毛，梳头发，戴假发，换衣服。至此，一个女人就诞生了。

20：00　候场。

21：00－23：00　表演。一般都是两首歌和一个舞，观众要是觉得好，也可能返场。人越多演得越好；如果台下反映比较沉闷，自己也会越唱越没劲。

23：00　卸妆。

24：00　吃夜宵。

01：00　回家。

02：00　洗漱，睡觉。

每个人都看着他们笑

文 / 赵珂

午夜的老北京小巷显得格外幽深，刚结束演出的二十余名反串艺人从巷子里鱼贯走过。带着未尽的兴致，他们大声地谈笑、打骂、歌唱……仿佛把夜色和寂静全都赶跑了。

冰冰挎着桃红的提包和鳞光闪闪的演出服，婀娜地走在队伍中，她那翘挺的胸、纤细的腰和修长的腿，在路灯的映衬下显得格外的风姿绰约。

走在冰冰身后，扎着马尾辫，安静不语的叫上官雨儿，当晚他的水袖表演赢得了满堂喝彩 。

王军走在了队伍的最后，身材魁梧的他拖着厚重的演出箱，在巷子深处留下一道长长的影子……

这些反串艺人分别来自天津、山东和河北，他们来到北京参加"华北地区易装、跨性别人士交流联谊会"。白天，他们与一些专家学者及社会工作者济济一堂，讨论易装演出、变性所面临的社会、法律及心理问题；晚上，众人技痒难耐，忍不住到舞台上争芳斗艳、一决雌雄。

王军在他们当中颇有威信，由于做过一年的酒吧老板和三年的大堂经理，他对反串行业的了解颇深，大家都尊称他为"蒙姐"。王军认为，反串艺人所面临的最主要的问题有两点：一是身份认同问题，二是法律认同问题 。

"我们≠变性≠同性恋"

在王军看来，社会对于反串艺人存在着两种误解。一种误解是把反串艺人等同于人妖，以为反串艺人都想变性；另一种误解是把反串艺人等同于同性恋者。

"我们当中，完全想变性的人只有5％左右，有很多人是为了演出而隆胸，想着以后不演了再取出去，还想恢复成男人。但我们又与一般的男同志不同，我们中大部分人只喜欢直男，而不喜欢男同志，因为只有直男身上的'男人味'才最纯正。同样，男同志也不会喜欢我们，他们嫌我们太女人。"

性别和性取向本来就是常常令反串艺人们感到疑惑的问题。当"人妖"、"变性"、"同性恋"……这些代表不同标签的词语被外人错杂地用来称呼他们时，常常令他们感到格外反感。他们不希望被简单地等同于"变性"或者"同性恋"，却又不知道如何去争取到一个令他们满

意的“身份”。更何况在他们当中，每个人对于自己的性别和性取向的理解都不同，要得出一个皆大欢喜的称谓本身就很难。只有当社会大环境对于性别和性取向的多元化有了普遍的尊重，所有的“身份”的差别都不复存在时，才会有他们最舒服的“身份”。

直男——得到容易，维持难

许多反串艺人除了在同志酒吧演出以外，也去异性恋酒吧演出。因此，他们其实经常有“勾引”直男的机会。

“很多直男都对我们感兴趣，得到一个直男真的很容易，但想要维持实在是太难。”一谈到感情问题，上官雨儿感触颇深：“大部分直男都只喜欢我们化妆的样子，但我们总是要卸妆的。当然，也有人愿意和卸妆以后的我们在一起。但今天他对你的妩媚感兴趣，不保证明天还会喜欢你。到最后受伤的，终归是我们。大部分直男和我们在一起是为了性，当然也有人是有感情的。有些直男正好挣不到钱，会暂时依附于我们，我们也愿意用这种方式去引诱他们，毕竟，我们喜欢他们胜过他们喜欢我们。”

在大多数反串艺人眼里，一份地位平等、互敬互爱的爱情永远遥不可及。性、爱、金钱……被他们无休止的付出，可快乐却总像烟花一般短暂，最终得到的往往只是欺骗、离弃、甚至暴力……

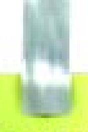
演出——不受法律保护的游击战

在华北地区，反串艺人一场演出的收入一般从几十到几百不等，舞台经验和表演天赋是决定收入高低的主要因素。像王军和雨儿这种主要演员的单场演出的收入一般在200～300元左右。冰冰由于做了隆胸手术，收入会略高一点。而其他次要演员和新人单场演出的收入则不到100元。当然，个别有名气的演员单场收入也可以上千。

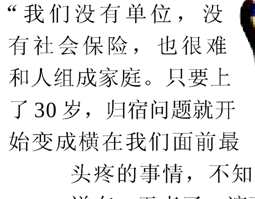
单从数字上看，反串艺人的单场收入或许算不上太低。但他们收入中的很大一部分需要花在服装和造型的开支上。由于国家对于反串演出没有明文规定，执法部门对于反串演出的管理总是在整顿和漠视之间摇摆不定，许多反串艺人都处于演了今天不知道明天上哪演的游击状态，能够签订长期演出合同的人并不多。同时，酒吧拖欠、拒付演出费的情况也时而发生。没有法律的保护，反串艺人在面对劳务纠纷时，往往求助无门，只能忍气吞声。

养老——不敢想象的未来

经济状况的不稳定也让这些反串一人和跨性别人士对将来充满了一种“恐惧”。相比同性恋者，他们更难找到伙伴组建家庭，将来的生活缺乏支持和保障；而其中部分需要依靠药物和手术来维持生理功能的跨性别人士，由于缺乏足够的经济保障，他们随着年纪的增长也可能面临更大的健康风险。



“反串艺人都怕老，毕竟演出是碗青春饭，吃一天少一天。”谈到养老的话题，王军的语气显得有些沉重：“我们没有单位，没有社会保险，也很难和人组成家庭。只要上了30岁，归宿问题就开始变成横在我们面前最头疼的事情，不知道有一天老了，演不动的时候怎么养活自己”。



笑看——没有办法的选择

无论是在舞台上还是生活中，嬉笑和打骂总是反串艺人们最生动的表情和动作。即使在他们谈论感情的挫折、生活的艰辛时，伤心、失望、无奈等表情也只是从他们脸上轻轻的滑过，笑容总会马上回到他们脸上。笑容中有看开，有自嘲，有乐观，有无奈……用雨儿的话来说，笑看未来早已是他们没有办法的选择。

跨性别小词典

文／赵刚

跨性别（TG，Transgender）

跨性别者（TG）指在性别认同、性别气质、行为举止、外貌与装扮或生理性别等等性别表现上，不同于主流社会将性别仅以男女两性作为划分的绝对标准。换句话说，跨性别就是在身体和生命中揉合了各种性别特质，呈现性别多元化的人。

跨性别打破了“性　别”疆界的多元性别展现，其认同与定义已经脱离了传统认定的同性恋或变性人；跨性别是踰越性别者，**与性取向无关**，所以跨性别者中有异性恋者、同性恋者及双性恋者，也包括除此之外多元而浮动的性心理及行为。

跨性别（TG）构成公式：

TG = TS + TV + CD + DQ/DK + FTM/MTF + IS

变性欲者（TS，Transsexual）：自我认同的性别与生理性别不同，而希望透过手术方式或者服用荷尔蒙来改变性别者。

异装癖（TV，Transvestite）：医学上是指需以穿着异性服装而产生性兴奋者，但不代表患者希望变性或是同性恋者，其实大多数的TV都是异性恋。

扮装（CD，Cross-Dress / Cross-Dressing）：女扮男装或男扮女装，这个字是比较日常生活的用语，指穿异性的服装，女扮男装或男扮女装，而不像TV较有疾病的批评意味。

变装皇后（国王）(DQ／DK,(Drag Queen／Drag King)：喜欢夸张地跨越性别的表演者。前者指男扮女装的男子；　后者指女扮男装的女子。

MTF/MTF (Male-to-Female / Female-to-Male，也作F2M／M2F)：　前者指做了完整变性手术从女性跨越成为男性者，后者指做了完整变性手术从男性跨越成为女性者。

双性人（IS，Intersex)：双性人（或阴阳人）指兼具两性生理性征者，双性人先天同时拥有男性与女性生殖器官，但其中一组生殖器官较完整——很少会有两套生殖器都完整的状况。

跨性别政治漫谈

编译 / 赵刚　　整理 / 赵刚、毛雷

1968年6月27日，如果不是纽约“石墙酒吧”里的一群变装皇后（Drag Queen）奋起反抗警方对同性恋酒吧的恶意暴力检查，就不会有后来的“石墙骚乱”和以全美游行为开端的现代同志平权运动。今天回顾这段历史，我们更深刻理解到自由、多元和宽容才是彩虹社区最应该有的品质。遗憾的是，相比同性恋在这个社会的尴尬处境而言，跨性别人群非但要面临“异性恋霸权”的揶揄，还有可能面对来自包括同性恋社区在内其他少数族群“认同霸权”的歧视。

一．反歧视

跨性别人士（Transgender）是一些完全多样化的个人，他（她）们的性别表达和（或）性别认同不同于基于他（她）们出生时生理性别的传统期望。“跨性别人士”这个词常常用来描述一个广泛的身份和经历，不同地区不同文化背景下关于具体跨性别人士的文化内涵都有不同的地方。比如在印度、泰国、菲律宾等亚太地区的国家，不同群体的不同性别表现都有不同的称谓，我们要想真正了解这些具体说法的内涵，

就必须对他们的文化思维和历史传统都有所了解。

对个体尊严和文化历史的尊重是消除（针对跨性别的）社会偏见的第一步。即使在中国历史中，诸如男旦/女生等跨性别表演在戏曲等传统文化当中比比皆是。而现在中国媒体对跨性别个例的报道还是持一种猎奇的心态，甚至同性恋社区内还有人把跨性别人士当成“跨性别+性工作+艾滋病”的混合体。这从一个角度反映了中国对跨性别问题研究的滞后状况。

二. 医学支持

反歧视与帮助跨性别人士是同步的，最直接也最有效的方式就是基于生理和心理层面的医学支持。跨性别人士在很大程度上倚赖于医学界，他（她）们非常需要与性和生殖健康有关的服务和信息，而国内目前却很缺乏相关荷尔蒙治疗或变性手术的指导信息。另一方面，变性手术费用过高、安全性得不到保障，成了目前必须解决的问题。

除去生理方面的困境，目前中国跨性别人士还要面对个人情感和心理疏导的匮乏。他（她）们往往都生活在很大的心理负担和压力之下，很少能得到亲人朋友的宽容和支持，很多人有自杀倾向。社会和社区需要建立一整套的心理疏导和危机干预的机制来帮助跨性别人士摆脱困境。

三. 社会保障

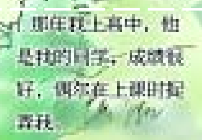
社会必须从执法层面去保护跨性别人士的公民权和人权。抵制任何形式的跨性别恐惧症（Transphobia），反对直接（或间接）针对跨性别群体或个人的非理性的恐惧、歧视、反对和仇恨行为。公安和司法部门在处理跨性别人士遭受的羞辱、骚扰、敲诈、虐待和强奸等伤害时，需把他（她）们和非跨性别人士一样平等对待。

政府和就业部门应该保障跨性别人士的个人隐私，为跨性别人士提供平等的福利和保险服务，以便保障跨性别人士的将来生活。社会为跨性别人士平等提供更多的就业机会，不仅有利于跨性别人士与主流社会和谐相处；也将使跨性别人士面临更多的职业选择，而不再仅限于性工作这种高风险无保障的行业。

当然，就跨性别运动自身而言，它的发展将逐渐弱化“性别”这个概念在现代社会的影响力，这可能会使个别同性恋者亦感到不安。跨性别人士的性经验及表现形式有很大的差异，即使反映在个体身上也是在浮动和变化当中，认同意识和归属心理对他们而言未必有意义。对各地同志工作小组，如何鉴别一个人是否是跨性别，我的观点是着重于外观上的最显著行为特征，即看其是否变装（我们常见的变装、变性、异装、扮装、反串等等都是跨性别行为/Transgenderism）在不同层面上的多元化体现，可以先全部统归为变装——男扮女装或女扮男装），而可以暂时忽略他（她）们自己的性别认同。因为我发现好多人，包括异装人士/反串演员、同志小组的工作人员/志愿者、政府官员、甚至是母语为英文的外国朋友，都对跨性别的定义和认同有不同的理解和表达！所以忽略心理/性别认同，看跨性别定义的行为特点而开展项目和干预活动应该是不会搞错的，道理即同于对MSM的定义。

（感谢北京爱知行研究所提供相关文献资料。）

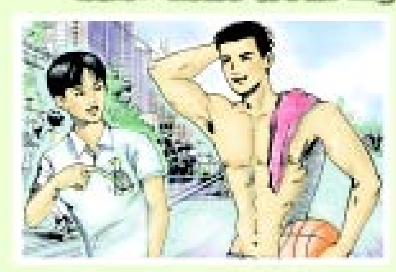




初恋的安全套

原著／佚名　编文／毛雷

绘画／毛智勇（网站：http://www.86look.com/mzy65）



2、我们两家很近，他每天都会叫我一起去上学，渐渐地，我们形影不离。

3、暑假，他来我家玩，我们彼此向对方坦白了心中的情感和爱恋。

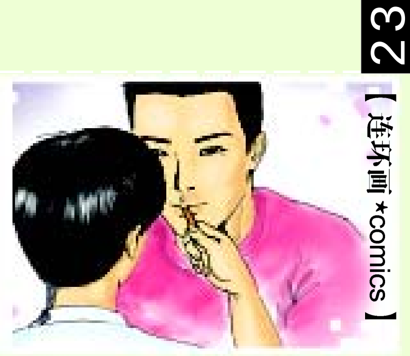
4、那天很热，我们出去，他掏出所有钱为我买了一支最贵的冰淇淋。







5、他说看着我吃就足够了，但我也想让他品尝到这份幸福。



6、这么多年了，我永远都不会忘记当时他眼中的那份紧张和羞涩。



7、沉默片刻。他说："我没有想到我这样幸福，我真的感到好幸福……"



8、那天送他到家门口，他郑重地说："以后每天我都要请你吃冰淇淋"。



9、只为这一句话，他辛苦地做起了推销工作，却从不让我和他一起干。



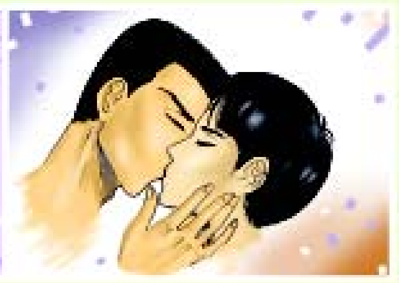
10、每晚的那个冷饮店，他总是满头大汗地赶到，用刚挣的钱给我买冰激凌。



11．整个城市都睡了，这个世界只剩下他和我，任我们为所欲为。

12．有一次，我父母出差，他住我家陪我，我们幸福地拥吻彼此。





13．深夜，我感到莫名的兴奋；睁开眼，看见他有些激动地望着我。

14．此情此景，一切都是那么自然，我们感觉自己飞上了天堂。





15．他说想进入我的身体，我点点头。突然，我想起了什么……

16．我告诉他书上说这样必须戴安全套，家里并没有，他爽快地说那就明天去买。



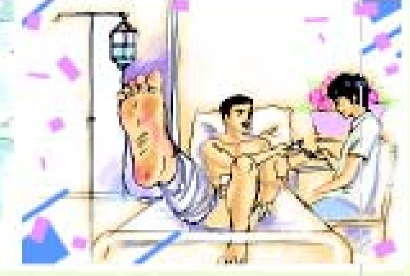
17、第二天，我们去了很多药店，但两个大男孩总是不好意思开口。



18、那晚，他兴奋地告诉我会去姐夫家拿安全套。天亮后，他偷偷去了。



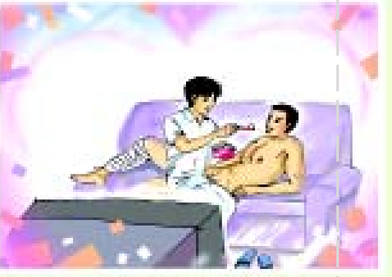
19、傍晚，医院打来电话，他姐夫家没人，他翻窗时从二楼坠下……



20、我匆忙赶到医院，他躺在病床上，见我来了后，傻笑着把手伸向我。



21、"搞定啦！"他孩子气地逗我。"腿都要残废了，居然还……"



22、整个暑假，我幸福地照顾着他。当然，身边总会带着几只安全套。



与沈阳飞龙集团总裁姜伟先生的对话

采访、文／毛雷

编者按：《点》上期刊登新闻"国内首个同性恋心理倾向测试系统即将面世"之后，很多读者朋友向我们打来电话，认为这件事看起来有些荒唐，并期望了解更多。为此，我们特意就此事采访沈阳飞龙集团总裁姜伟先生，并诚实地记录下整个访谈过程。原计划的"人物"栏目将于下期恢复，编辑部对由此给读者带来的困扰表示歉意。

注：Q ——《点》，A ——姜伟

Q：据4月3日新华网报道，沈阳飞龙制药有限公司即将推出国内第一个"同性恋心理和行为测定及调试系统"，请问该系统是属于医疗器械还是软件系统？

A：它从分类来讲呢，应该叫"应用方法的创新和计算机程序"，其实是两个系统：一个是心理科学的应用方法创新，第二个是计算机程序的创新。

Q：该产品本身是否有相应的生产批号？
A：它这个要什么批号呢？

Q：按计算机软件的形式？
A：嗯！按软件的形式走。（它是）发明啊，专利产品实施啊；形式是网络和光盘；它本身是属于信息产业的东西。

Q：现在投入生产了吗？有没有订货方？
A：它不是那个概念，知识经济怎么会用传统经济的概念来谈呢？知识经济的商品它是另外一个概念，没有投入生产这种说法。

Q：听说该系统已经进入测试阶段了，能大概谈一下吗？
A：技术上没问题。发明专利报出去了，技术问题已经解决，测试肯定过了。

Q：专利和生产是两条线吧，在审批专利的同时你们是否已经生产了？
A：你说的这个还属于传统工业的概念，计算机程序怎么能生产呢？它报专利的时候已经编程了嘛！软件已经编出来了，一个网站还有一张光盘嘛。

Q：有网站？也就是说该系统并不一定要销售给终端用户？
A：光盘买给个人啊。

Q：从市场方面贵公司是否考虑过卖给哪些人？
A：概念当中呢，是这样的。我们现在在科技创新当中呢，会遇到一些传统思维和一些传统的定势，用传统来看创新。创新有什么问题呢？比如说发明专利，发明专利这是世界上没有的东西，人们都用世界有的东西来说（世界）没有的东西，这样呢我们就说这有距离。距离核心在什么地方呢？就是你现在同性恋的倾向，它会有很多很多的状态，（这些）是很复杂的状态。我们正在讨论的问题是它的两个极端状态，你懂我的意思吧？

Q：嗯。能解释的详细点吗？
A：比如说就是，男人他完全变成女人了，“他”要跟男人结婚了；那么女人就变成男人以后，“她”要找女人结婚了，这就是同性恋倾向的两个极端状态。

Q：啊？我明白您的意思了。
A：它在极端状态当中和正常人变成两个极端状态呢，他有一系列的过渡状态，具有倾向性。倾向性他有不同的阶段，不同的阶段，你怎么说呢……

Q：其实我也很好奇，到底怎么百分之百确定一个人是不是同性恋？
A：（我们）是用现代数学的观念来确定，目标函数是可以确定出来，函数是讲事件曲线的嘛。你非得用“一加一，你是不是”？那……那咱们确定不了，你有没有倾向那能测定的，倾向是有高低啊！

Q：项目实施、软件在设计的时候有相关专家组进行科学方面的支持吗？
A：科学是科学，基础科学讲的是科学原理。我们那……国内国外的专

家有的是！

Q：你介意介绍一两位吗？
A：这个没有必要说这个东西，它本身是个专家的产物啊！你没有心理学专家，你搞什么心理学发明啊！

Q：那具体有那些心理学专家，你能透露一下吗？
A：这个没有必要。你提他们干什么？

Q：那么你们在做这个软件的时候，有做过相关的心理学实验吗？
A：心理科学它有心理科学它自己的规范，你知道吧？你不能用其他的东西去套。

Q：但是心理学（方案）在投入临床使用的时候也应该有一定期限的临床试验吧？
A：不是“应该”什么，心理科学有心理科学它本身的科学原理，有科学的法则。

Q：但是目前现代心理学中可能并没有一个能够确定是否是同性恋的法则。
A：（如果）有了我们还叫什么发明专利啊？你这问的问题不白问了吗？这是一个方法创新嘛，如果哪里都有了，我这还叫什么方法创新呢？……

Q：这个“方法创新”就是你们现在的团队做出来的？
A：（它）是“心理科学的方法创新”，要申请专利，你跟国家报专利，当然应该用心理科学的专利语言去描述啊。

Q：这个系统出来后，如果贵公司有同性恋员工你会有什么看法？
A：我对社会服务啊！我没什么看法！……你现在提出的还是两个极端，这两个极端它已经出现了，女人和女人结婚了、男人和男人结婚了，他还确认什么？咱这就是缺心眼还不至于缺到这个程度吧。我们是用测定他的倾向来校对它的倾向，比如说你，现在有心理学倾向了，但是你还没有行为的时候，你测定了，我告诉你了。你有什么问题，你要注点意，注意调适……那已经都是异性（恋）人了，还做什么（测试）呢？你开玩笑吧。

Q：你能否告诉我现在哪里可以做这个测试，或者简单用一下这个系统呢？
A：这个得按计划，市场经济，咱们得按照商业计划。

Q：那我们大概什么时候能看到它呢？
A：你要按照我们的计划，这也不是我一个人说了算。三五个月吧，它不能很快！还需要一段时间。

Q：其实我们还是比较好奇这个团队里的专家，我们想向他们了解一些更多的情况，当然不会涉及到你的专利技术。你如果不介意的话……
A：这个……这个没有必要。我就是专家了！我是发言人，有啥事直接问我就完了。专利我是发明人啊，我不是专家，我怎么能（成发明人）呢？

Q：现在项目已经接近尾声，做好了

就可以推广和投放市场了？
A：这就是其他的阶段了，商业策划的阶段、推广阶段……一大堆事，这个是常识了。不管什么新技术，推向市场咱就按照常则吧。

Q：你能给我一个工作组的电话吗？我们会经常保持沟通，把文稿给他们看一下。
A：我们工作很忙，你成天老看他们干什么，不让看，保密！什么项目未推出之前，它会向社会公开技术啊？

Q：新华社做报道时，我以为你们已经开始进入宣传推广阶段了。
A：那报道只是告诉他们一个题目，测试原理哪告诉他们了？专利人家在审查呢，告诉你了，你报专利怎么办？

Q：我在国家专利网上和飞龙主页上都没有看到相关专利信箱，正在等待审批吗？
A：申请专利它得按照专利程序嘛，要直审、公告，等到公告的时候才能看到。

Q：嗯。能否这样理解，这个系统就是让大家对自己的行倾向有个了解，以便做出以后的判决。是吗？
A：不是判决。它这个，人做任何事，讲意念有欲望，这很复杂啦；所以你要变成任何事，它有一个过程；比如说好人变坏人有过程，一天不能变好人了嘛。从小不得偷个梨子，后期偷个碗，他总得有个过程。过程是人的欲望和意识的转变过程，我们能在这个过程当中定量测试，怎么调整我们会提供一些心理学咨询手册，你自己看过程当中，哪些有问题，你来决定怎么调整。

Q：同性恋已经不被认为是一种精神疾病了，你认为这种调整是否有必要？
A：这个调整啊，有没有必要这是社会问题啊，毕竟同性恋是社会问题。调与不调是你个人问题，你个人愿意调你就调，不愿意调拉倒呗！

Q：您个人对同性恋是什么看法呢？
A：没有看法啊！这是个中性的问题。人的性取向是人权和自由，但是我会告诉你啊。

Q：这个系统是一问一答的形式吗？
A：不是，不是，不是！挺复杂，很复杂；它是一个发明，这个发明，你想象不到，你能想出来就不是发明了。你要硬想，怎么想我也不管你们。第一，它不是在此（前）已经“确诊”的同性恋，“确诊”了还测试什么？那就不用测试了；第二，它是在人的思维过程中给你定量测定；第三，这个定量测定是你自愿的，调整不调整是你自愿的。

Q：（该系统）操作起来复杂吗？
A：不复杂，很简单！

Q：能大概说一下怎么操作吗？
A：现在不能说，但十分钟能做完。

Q：就是击鼠标键盘，对吧？
A：是。就是点击鼠标键盘。

Q：非常感谢您回答我们的问题。希望以后经常保持沟通。
A：可以。

北京同行工作组

资料、图片提供 / 北京同行工作组　　文 / 赵珂

联系人：志友
工作组热线：010-87235330
工作组联系QQ：79424121
工作组论坛：
http://volunteer.cc.topzj.com
成立时间：2004 年
志愿者人数：40 人
宗旨：消除歧视，关爱生命，和谐发展
工作内容：
为同志人群在自我认知、健康、艾滋病性病预防、法律、生活等方面提供资讯和帮助服务。对 MSM 性工作者进行预防艾滋病同伴教育的宣传工作。在 MSM 人群中深入持久地宣传推广普及艾滋病的预防及自我保护方面的知识，帮助大家树立良好的性健康安全意识。

活动形式：

1. 在 MSM 人群中进行性病艾滋病预防知识的宣传。

2. 以发放宣传品的形式在 MSM 人群中推广正确使用安全套的同伴教育工作。

3. 在同志酒吧等场所，以文艺和互动游戏的形式进行性病艾滋病预防知识的宣传。

北京同行三周岁联欢活动侧记

在春意盎然的四月，北京同行工作组迎来了自己三周岁的生日。4 月 14 日下午，他们在一家影剧院举办了主题为“同唱华彩乐章，共铸三载辉煌”的庆祝联欢活动，志愿者们用真诚的歌声、激情的舞蹈、精彩的话剧以及真情的告白表达了他们三年来所走过的艰辛与欢乐。活动还邀请了十几位防艾机构的工作人员参加，并吸引了 200 多名同志社区的朋友前来观看。

整场庆典最大的亮点当数北京同行原创的独幕话剧《大红灯笼高高挂》。该剧将同志社区文化中的一些独特幽默和艾滋病这一敏感话题巧妙地融合在一起，观众时而因惟妙惟肖的表演捧腹，时而因寓意深刻的台词深思。而无论嘻笑还是反思，艾滋病这个话题都已鲜活地在观众眼前展现。

据现场主持人、志愿者亮马介绍，小品和话剧一直都是北京同行防艾宣传工作中的一大特色，它克服了传统说教式

宣传中刻板、枯燥的缺点，有更强的互动性，更容易被受众接受。除了《大红灯笼高高挂》以外，北京同行还创作了《许仙与法海》、《潘安与武松》两大保留剧，这些剧目走的都是幽默搞笑结合防艾宣传的路线。三年中，北京同行共计演出自创小品、话剧10余场，不仅把健康和欢笑传递给了观众，也让志愿者们在创作和演出的过程中感受到了快乐和成就感。

亮马认为，北京同行最吸引志愿者的地方在于活动形式的多样化。在北京同行，并没有专职工作人员，所有外展工作都由志愿者利用周末的休息时间完成，大家平时主要通过论坛来进行沟通和交流。3年来，北京同行工作组得到了香港智行基金会、《朋友通信》项目组等多家机构的大力支持，也得到了众多同志活动场所经营者的热情帮助。北京同行的志愿者几乎走遍了北京所有已了解到的MSM人群活动场所，共计发放性病、艾滋病宣传手册3万多册，发放安全套近3万只。

展望未来，北京同行全体志愿者都信心满满。正如工作组负责人张彪在致辞中所说："'同行'这个名字，意味着我们一群志愿者愿意携手并肩，为MSM健康教育一起尽一份力；也意味着小组所有同仁愿意与广大同志朋友们一道，共同建设属于同志人群自己的和谐生活；更象征着同志社群愿意融入我们身边这个风云际会、繁荣昌盛的新时代，与主流社会并肩同行，同享丰盛！"







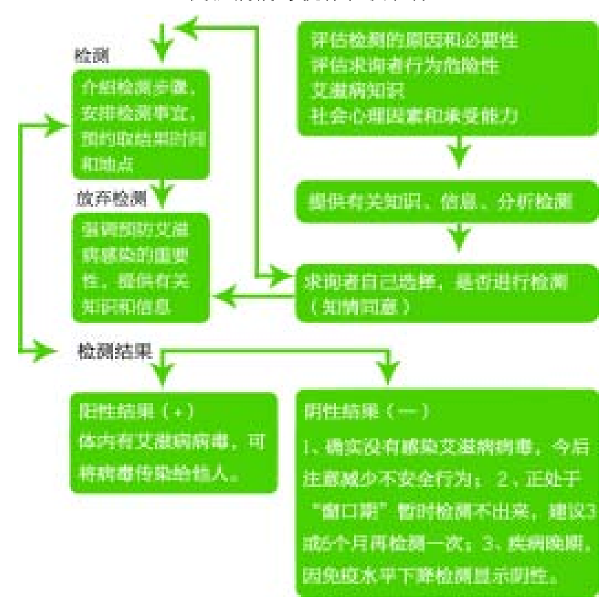
工作组志愿者自编自导自演的年度大戏——《大红灯笼高高挂》

如何进行
艾滋病自愿咨询和检测？

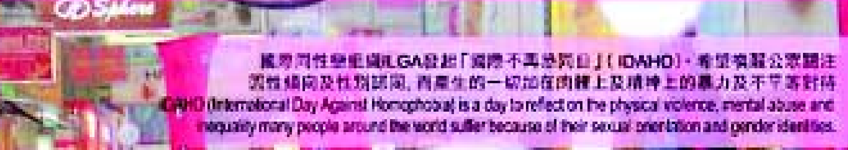
整理 / 米娜

每个人都应该了解自己的健康状况，如果有过高危性行为、共用注射器吸毒、卖血、怀疑接受过不安全输血或注射的人，进行艾滋病病毒检测是非常必要的。目前我们国家正在推广艾滋病自愿咨询检测（VCT），它是指人们在经过咨询后能对艾滋病检测做出明智选择的过程；当然，整个检测是**自愿和保密**的，而且**检测前后的咨询**工作也非常重要。自愿接受艾滋病咨询和检测的人员，可在各省、自治区、直辖市、地市、县（区）的疾病预防控制中心和卫生行政部门指定的医疗机构得到免费咨询和免费的艾滋病病毒抗体初筛检测。艾滋病病毒抗体初筛检测是可以**不留真实姓名**的。

艾滋病病毒抗体检测程序



当然，不管是什么结果，积极乐观、健康快乐地生活永远都是最重要的。







第三届
国际不再恐同日香港区游行
The 3rd International Day Against Homophobia Hong Kong Parade

挺身而行·ACT UP

今年大會主題 OFFICIAL THEME THIS YEAR

立法要同步 教育有出路 LEGISLATION IS THE BEST EDUCATION

日期：2007年5月20日（星期日）
时间：下午三时起行
路线：铜锣湾东角道 — 中环遮打道

DATE: 20 May 2007 (Sunday)
TIME: The March will begin at 3:00pm
ROUTE: East Point Road, Causeway Bay – Chater Road, Central

走向更平等社會
齊來參加大遊行
STAND UP FOR YOUR RIGHTS!
JOIN THE IDAHO RALLY

詳情請留意官方網站 For details please visit : www.idahohk.org
查詢 Enquiries: info@idahohk.org
2300 1250 (AIHK office, during office hours)
8103 0701 (Women Coalition of HKSAR)

請捐款支持國際不再恐同日的工作：恆生銀行戶口 289-539272-001
Please support IDAHOHK: Hang Seng Bank a/c 289-539272-001 (payable to Women Coalition of HKSAR)

互联空间



网站：中国人民大学性社会学研究所

网址：http://www.sexstudy.org

中国人民大学社会学系性社会学研究所的网站，紧扣教学科研机构“面向学术、服务社会”的原则，页面简洁层次清晰。首页按照“性科学研究”、“性工作与性产业”、“性与社会性别”、“性，远离艾滋病”、“校园性爱”和“研究方法与方法论”等多个模块进行划分，介绍性学科的前沿发展。网站的性研究信息中心图书检索系统提供了相关性学科图书文献的检索和借阅服务。



网站：les+

网址：http://www.lesplus.org

“握着你的手，在阳光下骄傲地走！”。les+是一份以les（女同性恋者）生活为主，+其他性少数群体及女性视觉的拉拉双月刊物；它的宗旨是让同志本身在内的人们听到更多的声音，看见同性恋群体明亮自信的生活。内容丰富有趣、紧贴实际生活；与杂志风格相呼应，轻松活泼。读者在首页就能很方便找到杂志内容导航、les+活动、索取方式等基本信息，是了解该杂志的便利窗口。

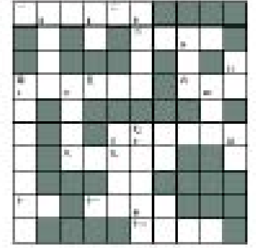


博客：高波摄影工作室

网址：http://blog.sina.com.cn/gbgzs

同性恋摄影师高波及其团队诚实而精彩的生活历程，在这里帅哥美女性感地成了一种点缀。高波的工作主要是拍摄时尚明星和人体艺术，他几乎已拍遍了国内娱乐圈当红的明星和模特。本博客无疑成为大众抢先了解其人最新生活状况及作品的窗口。我们支持不同社会背景和工作领域的同性恋者站出来，表达自己的生活主张，所以我们推荐高波（摄影工作室）的博客。

填字游戏



横向

一．抗坏血酸，可预防坏血病。（四字）

二．金庸小说主人公，与老师相恋。（二字）

三．讽刺妻子嗓门大，后形容妻子凶悍。（四字）

四．2003年香港暑期僵尸大片。（三字）

五．"扬州八怪"之一，自言素有男风之好。（三字）

六．1992年与妻子合著《他们的世界——中国男同性恋群落透视》。（三字）

七．北美华人性别与性倾向研究会建立的著名同性恋网络刊物。（五字）

八．一种词牌名，亦有同名曲牌名。（三字）

九．中国古代女扮男装替父从军的英雄。（三字）

十．同性恋向他人公开性取向。（二字）

十一．民间故事，关于岳飞及其母亲的一个典故。（四字）

十二．《诗经·郑风·子衿》的开篇句，对少年的迷思。（四字）

纵向

1．白居易所作名句，众人期待的事物开始出现。（七字）

2．一款索尼PS经典游戏，后被拍成同名电影。（四字）

3．男性夸张地穿着女装，跨性别的男扮女装表演者。（四字）

4．俗语，形容男性的行为举止很阴柔女性化。（二字）

5．法国作家让·热内在狱中创作的一部同性恋小说。（四字）

6．达到目的后就一脚踢开曾经帮助过自己的人。（四字）

7．中国古代一种外形如兵器的辟邪用具。（三字）

8．台湾电影，获得2007年柏林电影节同性恋电影单元泰迪熊奖。（二字）

9．1994年迪斯尼出品的一部动画版"汉姆雷特"的电影。（三字）

10．小说《西游记》里一座山的名称；现为北京一地名。（三字）

11．比喻美人的眼睛或眼神。（二字）

12．卑鄙龌龊，亦指与色情有关的。（二字）

（答案见下期）

上期答案



好消息和坏消息

一个男孩对自己的性倾向有些困惑，于是去看心理医生，并做了许多测试。

医生说：“有好消息、也有坏消息！看过你的测试结果后，我发现你有潜在的同性恋倾向！！！”

这个男孩说：“那坏消息是什么？”

医生不怀好意地说：“我发现你还挺可爱的耶……！”

礼物

情人节，小弟到便利商店买安全套。

老板满脸狐疑地盯着他：“同学，这个是成年人用的东西。”

小弟急忙解释：“那是送给我大哥的生日礼物。”

老板随即好心地问道：“哦！那要不要包起来？”

小弟摇摇头，不加思索道：“不用了啦，那就是要用来包礼物的。”

老板：“……”

乳牛

一个专养乳牛的牧场，为了维持牧场内牛只的数量，在母牛群中放养了一只公的乳牛。但是时间久了，这只公牛也老了，开始有点力不从心，于是牧场的主人又买了一只新的公牛来担任维持牛只数量的工作。至于那只老公牛，由于过去数年来，它没有功劳也有苦劳，所以主人还是继续放它在母牛群里逍遥。有一天，主人去巡视牧场，看见老公牛气喘嘘嘘地趴在草地上。牧场主人走近说：“你年纪大了就收敛一点，不要作这么多。”老公牛一脸无辜的说：“你难道不能告诉那只新来的，我不是母牛吗！！”

阿毛轶闻

阿毛，男，年三十有余，老GAY一名，素以“处男”自居，办公室诸同事向来无法忍受其洋洋得意的神情，直言其是根本没人要。终有一日，阿毛从摄影棚里把一位据说获得过许多体育金牌的猛男骗至家中，迫不及待地便要献出自己的处子“金”身。

到家后，阿毛内心七上八下，担心无法“得逞”，便试探道：“我们来玩捉迷藏吧，我躲起来，你找到我的话，我就替你吹箫。”

猛男答道：“我对你家又不熟，如果我找不到你咋办？”

阿毛忙说：“那我就会躲在沙发后面。”

两人经过一番游戏之后，该是阿毛信守诺言的时候了。阿毛小心翼翼地拿起猛男的家伙，甚是骇人，猛然发现上面竟然纹着“AIDS”四个大写的英文字母！

阿毛愣住了：“对……对……对不起！你应该先告诉我你是携带者，我……我今天没有准备口交套！”

猛男微笑着把阿毛的手放在上面，来回运动，不一会体积明显增大，猛男自豪地说：“我曾给他们代言！”，阿毛仔细一看，居然多了两个字母：ADIDAS！

经过刚才这场“惊吓”，阿毛感到有些心理阴影，他有些心不在焉地张开嘴。还没开始，猛男突然就……

阿毛感到有些无趣：“原来你早泄啊！”

猛男摸了摸脑袋，傻笑着：“嘿嘿，不……不好意思，你今晚不该给我灌那么多啤酒的。实在……实在憋不住了。”

阿毛顿时感到地转天旋，六月飞雪。整个晚上阿毛除了刷牙漱口便是做噩梦，而猛男却倒头“呼呼”睡到天大亮。

于是直到今天，我们的阿毛还是守身如玉光棍一条。这年头，处男也太不吃香，老处男更是鸡肋中的鸡肋，越处越没人处了。

昆明不可错过的八大潮流场所

文（图）／柠檬桃桃

1 柏联广场百盛购物中心----首推之地。超高的购物人气，优越的地理位置，在昆明曾经一度流行网友见面就在百盛门口，暗号手拿一袋洋芋（哈哈！玩笑－－），百盛的大屏幕下，不知道成就了多少对小情人呢，而且GAY们都喜欢逛百盛的。你有空闲，就专门在门口花台里坐着，肯定一天能遇到N多gay，而且帅气－HOHO－

魅力指数：★★★★★　帅哥指数：★★★★★

养眼指数：★★★★★　艳遇指数：★★★☆☆

其他场所极力推荐：

①新西南百盛2店------完全就是cpoy1店的感觉，门口同样一家KFC，只是人气差了些－

推荐指数：★★★☆

②武成路美辰百货-----同样是大卖场，但感觉人气始终要差一些，不过门口的玻璃装潢很美美的－

推荐指数：★★★

3 钱局街文化巷------这条街是小东西，前卫衣服潮人的聚集地，自然也受到大多数GAY 的追捧了，买耳钉、项链、内裤、化妆品、上衣、牛仔裤，一应俱全；甚至饿了，还可以在文化巷的吗哪吃东西，也是个GAY多的馆子，不过就是人多！！！！

魅力指数：★★★★☆　帅哥指数：★★★★★

养眼指数：★★★★☆　艳遇指数：★★☆☆☆

同样可以淘宝的地方：

①新建设大城----其实这一段路还是叫东风路，档次相对后面平行的钱局街要差些，不过小东小西照样吸引人，还能经常见到35成群的学生gay群－

推荐指数：★★★★☆

②和平村商城-----其实是叫女人广场，但是还是可以吸引很多年轻GAY的注意力－

推荐指数：★★★

一说起春城昆明，人们脑海中浮现的总是看不完的风景和尝不够的小吃，当然还有近年霓虹灯闪的都市风潮。做为深谙生活之道和时尚潮流的GAY一族，来到昆明有八个地方你一定不可错过，就让我带领你慢慢浏览，尽享这个城市的独特风情。

2

昆明top one慢摇吧——暧昧激情最佳场所。top one是有着相当高的档次和品位；22点过后，暗香涌动，女人都是隐隐藏性感，GAY们穿着前卫，眼光迷离，是艳遇的最佳场所！选择top one做No.2主要是由于它并非GAY吧，但有句话怎么说的？世上本无GAY吧的，只是GAY去的多了，自然就……

魅力指数：★★★★☆ 帅哥指数：★★★★★

养眼指数：★★★★☆ 艳遇指数：★★★★★

① 泰斯酒吧，传言已为半个GAY吧，据说是因为某位同学在里面做推广，引得大家争先而去！！
推荐指数：★★★★★

② 昆都其他几家D吧，比如芭比、玛雾，不过人气貌似还是不如top one～
推荐指数：★★★★

4

新建设电影院——已荣登独家放映《英雄》那次，排队排惨了，现在应该是昆明首屈一指的电影院；附带的KTV、酒吧、美发都有相应的时尚效应，而且在大学城专门开了学生特价，更是吸引大批学生gay。昆明现在最IN的电影院吧～

魅力指数：★★★★☆ 帅哥指数：★★★★☆

养眼指数：★★★★☆ 艳遇指数：★★★☆☆

① 和平村温泉电影院——大厅的沙发真是可以躺着看电影，很舒服，同样位于热闹的和平村围～
推荐指数：★★★★

② 南屏街新昆明电影院——绝佳的地理位置，昆明娱乐指标，对面家乐福，又在祥云街口～
推荐指数：★★★☆

5

祥云街美食城———以前祥云街拆除的时候很担心不会再热闹了，现在还是很热闹，显然是昆明小吃人气最旺盛的地方，帅哥和gay自然一拨堆的，再加上门口还有家动感游戏，同样吸引不少新新人潮人~而且回归到吃的上面，糯糯米线、凉菜、小锅卤饵丝……好多好吃的东西，还有火锅

魅力指数：★★★☆☆ 帅哥指数：★★★★☆

养眼指数：★★★★☆ 艳遇指数：★★☆☆☆

常客美食小吃聚集地：

①桥那桥头美食城———环境不错，吃的东西也比较多，而且露天伞下的那些位置很得gay喜欢呢~

推荐指数：★★★☆

②金碧桥香园店———汇聚了超高人气的米线店，昆明本地gay不喜欢吃米线才怪，现在24小时了~

推荐指数：★★★☆



陶然香茶餐厅——传说在某个时候，也是几乎就成为同志专场的一个地方，打牌聊天到处都可以，但是到这里好像成了gay的标志了，最经典的就是某位同学去，居然认得10桌的人，厉害，猛~

魅力指数：★★★★☆ 帅哥指数：★★★★☆

养眼指数：★★★★☆ 艳遇指数：★★★★☆

其他同样被大众认同的地方：

①一坎相思———昆明最老牌子的冷饮店了，现在也多元化发展了，分店众多，最新的果饮店感觉nice~

推荐指数：★★★★

②上岛咖啡———虽然不大众，但超好的环境，昂贵的价格，以及gay的拜金思想造就了它~

推荐指数：★★★

6

同仁步行街——有环境幽雅东西难吃的情调餐厅，有打死过人的好乐迪，有几家买衣服的，仿照旧时昆明唯一的广州风味的建筑，现在铺成石子路，很有情调，一边是百盛，旁边是金碧公园，确实让人感觉很舒服，帅哥多多~

魅力指数：★★★★☆ 帅哥指数：★★★★☆

养眼指数：★★★★☆ 艳遇指数：★★☆☆☆

同样自有特点的街道：

①top one——宝善街慢慢又做起来了，加入娱乐老大，感觉还是不错的，不过K歌唱洋酒佬不习惯~

推荐指数：★★★★

②好乐迪——自从同仁店打人事件后，个人感觉是不如温莎了，不过情调依然，毕竟全国连锁~

推荐指数：★★★

8

温莎KTV歌厅——白塔店，武成店感觉都差不多，白天学生gay们习惯唱多个小时，便宜，帅气的弟弟不乏；晚上成熟的哥子gay们，过生日的过生日，联络感情的联络感情，郁闷所以需要发泄，歌唱是好的途径，反正还听说唱歌可以健身么~

魅力指数：★★★★☆ 帅哥指数：★★★★☆

养眼指数：★★★★☆ 艳遇指数：★★☆☆☆

其他推荐KTV会所：

①圆西路——云大的学生宿舍到学校的必经路，后来形成了买喝吃东西的热闹小街，不乏帅哥经过~

推荐指数：★★★★

②甬道街——有花市，还散落着衣服店和精品店，也是一个比较有情调的地方，自然有gay光顾~

推荐指数：★★★



一　黄昏的公园

秋天正从第一片落叶开始。

这是靠近北京市区的一个公园，这个公园里缺少欢乐，游人少，情种几乎没有。你如果是位民工，来到这里，可能遇见的是一位人老珠黄的妓女，她会给你很多优惠，比如：不用开房间，不用找床，站着就能把脑子里积压的事终结掉。

他不是民工，他也不找妓女，他要找的是自己的影子。

黄昏来了，把他的影子推倒在地，他的表情一片模糊，秋风呼呼地吹着，树叶还在坚持着不枯萎？

无聊的人生：

他从地上捡起一片落叶。他像一棵树静静地站着，被风呼呼地吹着，身上只剩下惟一的一片叶子。

二　每一辆公交车都拥挤

你挤上公交车，感谢政府给你留有站着的位置，你身子紧贴在车门上，一只手去抓远处的扶手杆，你的另一只手没地方抓……

“上车请买票，月票请出示，前方到站……”

你看不到售票员的脸，过一会儿，会有一个人挤到你面前，把票

卖给你。

你的心在别处。

你下了车，感觉和大便后一样轻松了，脚步加快一点，你走进了公园，黄昏也走进了公园。

这个公园太冷清了啊！

缺少爱！

你从一条小径走上假山，再从一片树林穿过，来到人工湖边，有钓鱼者，你没有心情去看，你去了WC，没有人在蹲在等……真的没有你想要的人在蹲在等你。你的叹息落地，拉开裤子拉链，尿尿声疲软，你的目光在昏暗中，寻到熟悉的墙壁上还残留着刻画的性交图和某同志的电话号码。

你向树木更多的地方走去。

他的目光在灰暗中，你像一星点的光闪进他的眼底。他的嘴唇干裂，你的肚子有点饿。

你没有工作，你为什么不去找工作？你为什么每天都要来这个公园啊？你说你当过兵，复原后来北京打工，你说你做过一年保安，你说你不想再做保安了，你说你不快乐……

他说他的运气不好，他出生的不是地方，他说他写了两部书，被几位书商看中，却从出版社哪儿买不到书号！他没有对你说他的书写的有多么黑暗。

“你做1还是做0？”他问。

你想都不用想就回答了他，你已经很厌倦回答，之前，你已经回答别人上千次。做0可以被动，被动地等待有人来爱。

可是，这个公园缺少欢乐，游人太少，情种几乎没有一个啊？！

你看着他干裂的嘴唇，想到一瓶矿泉水，不可能会想到玫瑰花儿！你继续想到去超市买一瓶矿泉水，一块钱就行了。他的嘴唇继续干裂，你饿着肚子怎么可能去渴望爱情？

他笑了笑，他的笑在黄昏中暗了下去。黄昏没有耐心等你们谈恋爱了，它把接力棒传给了夜晚，夜晚慢慢地走过来，开始值班。

“你还有别的事吗？”他沉默了许久，然后很小心地问。

“没有。”

“你如果愿意，今晚去我哪儿玩吧？！”他说，他在用舌头舔自己干裂的嘴唇。

你的肚子在咕咕地叫，你年轻的身体此时缺少营养，所以你不用再去想，你不用再去怀疑什么？你不用在去等待什么……

你说你今年二十三岁，你猜想他可能比你大五岁？你不知道他是怎么生存的，你只知道自己的肚子饿的难受。

他很穷，但他有不死的欲望，他带着你，就像带着自己的影子，一起出了公园，一起离开那个缺少爱的地方。

在路边，他和你开始等车，等的不是一块二一公里的出租车，他说他有月票，他已经从口袋里摸出一块零钱，准备给你买车票。

一辆公交车来了，车里挤满了人，车门很费劲才打开，车里的人很费劲才挤下车，等待的人很费劲很费劲地往上挤，没有了位置，车门很费劲关上，车子慢慢起动……你和他继续等下一辆。

他的目光在远处，公交车在更远处。

你的目光在站牌上，站牌上贴着小广告：刻章办证、招聘男女公

关、出租转让……你的头发该理了，而你此时却想去做男妓，赚很多很多的钱。

公交车来了，瘦的你和瘦的他，一前一后挤上了车。

三 酒肉朋友

他给你打开电脑，让你玩“红色警戒”。你去找中国部队，没有找到，你只好代表尤里去复仇，同时去打美国、英国、法国、苏联……

他去买菜，买馒头，他的小平房里已经有半壶二锅头，全北京最低档的那一种酒。他在门外边开始做饭，他炒了一盘鸡肉和一小碗鸡蛋，他又去买了六个鸡头。

“你喜欢喝玉米粥吗？”他问。“什么粥我都能喝，”你说，你的肚子已经饿的难受。

你拿着鼠标，疯狂地去打美国军，结果人和兵营全输掉了，你又开始了一场战争，选择远离城市的地图，你喜欢打仗，在游戏中，你是将军，你是英雄，而现实中，你没有工作，你的肚子总是饿，你只想去做男妓。

你闻到了饭菜的香气，你的饥饿得到了安慰。“来，我们吃饭。”你用鼠标关掉游戏，他用鼠标又打开了歌曲。他把筷子递到你手里。

房间太小了，房间里只有一只小椅子，他让你坐在床上，桌子已经距离很近。他坐下后，给你倒了满满一杯白酒，然后又给自己满满倒了一杯。你们碰杯，你们的嘴唇在动。

他不是厨师，他炒的菜让你吃的很香，你低着头去吃，他的目光在你身上，他给你夹菜送到你的嘴边，你有点不自然，你很愿意去接受。

“来，我们喝酒！”他再次举起三两重的口杯。

你感受到了温暖，你渴望这份温暖能持久一些。

四 爱你爱到硬起来

“你几天没有洗澡了？”他看着你问。你停止了挠痒，有点尴尬。他突然呵呵一笑，拍了拍你的肩膀，要请你去浴池。

他很快拿到了毛巾、香皂、洗发水这些必需物品。

浴池就在他住的那个村子里，每一位五块钱。小小的浴池里，有七八个人正在洗澡，一个年轻的小伙子正在给躺在床上的胖子搓背，小伙子的脚长时间泡在水里，此时泡的脚掌发白，脚面让拖鞋磨出渗血的红痕。水笼头哗哗地响，一些肮脏的记忆被冲洗掉。

洗头，洗屁股，洗脚。

他拉开玻璃门，钻进蒸汽间，你也跟着进去，看见他下身的生殖器翘动起来。

“来，我给你搓背。”他的手上套着搓背巾，开始上下地搓动，你全身的灰泥不停地往下掉。“让我自己来吧！”你说，你感觉自己很脏，你不想享受他特别对你的服务。

他搓完你的后背后，把搓巾给了你，然后，他去洗淋浴了。

你全身起了泡沫，你在水中深呼吸，你一点一点地看到自己干净的皮肉，裸露在他的面前。

穿好衣服，梳顺头发，回家，他给你的一个暂时的家。

床不大，刚好能并排睡下两个瘦子。

他再次打开了电脑，存放的同

志影片在进行，没有开声音，隔壁能听到一男一女的说话声。你的目光在屏幕上，他的目光在你身上。

这么多天里，你不停地流浪漂泊，你不停地向施舍你饭吃的同志献出自己的肉体，你已经麻木了，黄色已经刺激不了你的神经。

他的手轻轻地抚摸着你，你喜欢他吗？你很想得到他的爱，精神之上的爱。他此时无法打动你的阳痿。

“呵呵……你太累了啊！”他说。

“我，我只能做0！”你说。

他拥抱住你，用唇吻你，你感受到了爱，你的身子在变软，你想一直软下去，他压在你的身上，燃烧着自己。

很快，他抱着你睡着了。

五 爱你爱到再硬一次

他抱着你又醒了，他想接着要，你继续给。你突然自己硬起来，他想拥有你的硬。“我要去厕所！”你说，你一边穿衣服一边去软下不想勃起的部件。

你从他的房间里走出来，走出院门，走过弯曲黑黑的小巷，找到距离最近的WC，里面黑灯瞎火。你回来时，加快了脚步，凉凉的秋风在吹。

回到他的身边。他的硬还在等你。他在爱着你，你青春的肉体，你消瘦的肉体。

勃起的生殖器，是幻想中惟一的风景。

你把唇贴在他的肩膀上睡。

六 在阳光下分别

他不起床，他还要继续睡。

你的肚子又饿了，你什么都没有说，他已经猜到你的肚子饿了。你开始吃昨晚剩下的馒头和鸡肉。

秋天的阳光晒在身上很舒服，近中午时，他起了床，但是，停了水和电，他不能给你做中午饭吃了。

每人带一本书，去相遇时的公园吧！他说。

你们在公园附近各吃了一屉蒸饺，一碗鸡蛋汤。然后，你和他背对背坐在阳光下一边晒太阳一边看书，你们不谈理想，不谈人权，不谈政治，不谈体制，不谈家庭，不谈工作——直到另一位熟悉的同志到来。

他走了，没有说再见。

你和另一位同志聊天，聊到阳光西斜，聊到肚子又饿时，你感觉这个公园太空了太虚了……

七 在月光下思念

翻来覆去睡不好。

窗外，风呼啦啦啦地吹，落叶呼啦啦地往下掉。

八 忘记你同时忘记自己

去生活吧！年轻人，不要在空等待了。

你找到了工作，你的工作是把自己一点点变老。

九 落叶

最高枝头的，

最金黄的那一片叶子；

终于被越来越冷的风，吹落在地上。

冬天来了，孤独的人真的老了。继续来到这个公园里的另类，虽然找不到另类的爱，只好用美丽的幻想一个人过冬了。

我们缺的是爱不是性

文 / 周康康
图 / Raphael Perez



有一位同志是个转业干部，复员后就下海经商。18 岁的他在连队时与他的连长相爱过，这位连长对他很好，处处给予他帮助照顾。因为自小丧父，于是他在连长身上找到了

父亲的温暖。1977 年他转业到地方，并在家里人的安排下结了婚，生了两个孩子。在 1982 年他又离了婚，原因是他每次和爱人做爱时总有那个连长的影子，所以每次做爱总是不协调。他和他的连长一直保持着良好的情感，这样的感情却因为 1993 年连长的病逝变得从此孤单与寂寞。他说："已整整 10 年了。这 10 年我从没有找过别人，白天忙忙碌碌的，但一到晚上，我感到很孤单、冷清。两个孩子已长大成人，先后都出了国。我多么希望能找一个人相伴一生，但又不敢到社会上去找。当今社会复杂，我在所居城市是有头有脸的人物，弄不好会搞得身败名裂。在国内，同性爱还没有得到社会认可，在人海茫茫的社会找知心、综合素质好的朋友真难啊！"

这也许就是一个同志内心世界最大的落寞吧——当你一切拥有过后才发现最需要的爱却永远的消逝了。

想想在那个时代，恰好也是我们计划经济最发达的时期，人与人之间的情感是有组织性、纪律性的，那个时代的人对于爱情都是统一分配的，给你原装出产的就要终生受用，不论好坏，一律服从分配，至于说同性爱的的需要了，根本就不能提，可是他们却悄悄的用了尽半生保持了爱情的纯洁与新鲜，这多么的了不起。在想到当今社会，物欲横流中人与人的交际空间越来越大，爱情也在其中泛滥成灾。你不用在担忧统一分配爱情的问题，人与人可以自由的选择，自由的交往，自由的上下床，可惜这样的爱情却被沦为了"快餐，"在方便快捷中少了情感的堆积，却成批的制造着大量的情感垃圾，迷乱了我们对真情的判断与拥有。我不仅疑惑：是不是爱情与物质的发达状况注定是彼此抵制的？

这位同志对想爱不敢爱的担忧是应该的，但也是讽刺的，毕竟当爱情只剩下唯一的"床第之欢"时，也许不久真爱只能在博物馆中的人类社会的进化史里读到了。

爱和人生一样，是一次冒险，是一次以死亡为终点的单程旅行。我不认为活八十岁比活六十岁更幸福，当生命的活力像潮水一样退去，长寿是一种惩罚。

我还相信，当今的社会缺的是爱不是性。

“粉红经济”方兴未艾

文 / 阿强

五一长假，广州的十几个同志朋友自发组成了一个“同志旅行团”去韶关乳源大峡谷旅游，我跟爱人阿伟也去了，三天时间饱览了美景，也增进了与朋友之间的交流。

这次旅行让我想到：“粉红经济”的确是一块大蛋糕。按照社会学常识，若按同志约占社会总人口百分之五的比例计算，中国的同性恋者数量相当于整个澳大利亚的人口；这几千万人的消费特点并不完全与异性恋人群相同；比如：同志害怕暴露隐私，渴望认识更多同样性倾向的朋友，同志更重视护肤、服饰等时尚用品，这些都有别于传统的消费人群。

美国有调查表明，同性恋家庭的平均收入远高于异性恋家庭，另外同性恋家庭多数不抚养小孩，将会节省大量的教育费用，因此同性恋家庭的消费和支付能力也远强于异性恋家庭。近几年，在中国的一些大城市，服务于同性恋人群的酒吧和桑拿开始增多，但这只是“粉红经济”的极小部分。现在，很多年轻同志通过ＱＱ群联络出游、聚餐、运动等等，一些有远见的商人开始推出针对同性恋人群的特色服务。在广州，甚至出现了以“拉拉菜馆”命名的同性恋饭店，据说生意还相当不错。

很多同志生活小资、喜欢浪漫，假日出游是他们的至爱。而目前国内还没有一家传统旅行社推出面向同志的特色旅游，希望精明的商家不要错过了这一块大蛋糕。“粉红经济”在全世界都方兴未艾，在中国的一些大、中城市，同志的特色消费已经形成，正在加速爆发式成长当中。

从这个角度讲，当有一天所有的商家和政治家都意识到同志群体就是个大金矿，得罪同志会伤害到他们的切身利益时，同志们的快乐时光就不远了！


第一届北京QQ群K歌大赛
非常帥歌
SUPER QUEER
快樂健康 愛知行動
比比看 谁是"帅歌"最多的QQ群
还有群活动经费等我们拿
冠军：3000元 亚军：2000元 三、四名：1000元
注重团队精神，也关注个人英雄
比赛形式：
1、以群为单位参赛
赛事主办：北京爱知行研究所

[公益读物 ★ 免费索取
欢迎加入 ★ 共同成长]

LOVE KNOWLEDGE ACTION 北京爱知行研究所